

周易屬辭通例通說

周易屬辭卷十一

遵義蕭光遠述

繫辭下傳

八卦成列象在其中矣

此八卦。三畫卦。成列。震東兌西。離南坎北。乾坤昆
弮居四隅也。聖人仰觀俯察。始作八卦。包涵萬象。
不但天地水火雷風山澤。

因而重之爻在其中矣

卦定以八。爻成於六。三畫卦僅屬小成。重之爲六。

三極交通。○因取乾三因時。此猶乾九三重剛。九四重剛。示重卦之例。

剛柔相推變在其中矣

九剛六柔。互相推代。此猶云剛柔相推而生變化。繫辭焉而命之動在其中矣。

命猶受命如響之命。繫辭明吉凶。人臨事命著。則鼓天下之動存乎辭矣。○需二衍在中。有大衍象。特疊四在中。以示例。動取困爻。需二直大畜困上直大畜爲例。

吉凶悔吝者生乎動者也

吉一而凶悔吝三。故君子慎動。○大(圖)上直大過。生取生華。動取棟秀。

剛柔者立本者也

此卽剛柔相推而申之。爻不外九六。故剛柔立本。○立本取大(過)傳。

變通者趣時者也

時止時行。惟變所適。立本其體。趣時其用。○說文。趣疾也。从走取聲。按大(過)二變咸。咸二直歸妹。趣。

从取取咸時取歸妹。

吉凶者貞勝者也。天地之道貞觀者也。日月之道貞
明者也。天下之動貞夫一者也。

此卽繫辭而申之。乾統於元。坤統於貞。此特發貞
一之義。君子動循正理。不以禍福利害動心。乃繫
辭之旨也。○大過有遯世象。貞勝取遯爻。遯直
坤對恆。天地日月取恆傳。大過二直明夷。明夷二
直觀。故貞觀貞明連繫。貞一取恆五爻象。

夫乾確然示人易矣。夫坤隤然示人簡矣。

確然。乾健貌。墮然。坤順貌。易中凡稱乾坤天地必及民人。三材之道也。○確取乾初。墮取家人中饋。乾初變姤。家人二變小畜。相綜爲例。小畜對蹇諧。開。

爻也者效此者也。象也者像此者也。

爻象之設。不外健順。此卽天地貞觀。以剛易之貞勝。皆造化自然之理。

爻象動乎內。吉凶見乎外。

動內其機。見外其迹。

功業見乎變。聖人之情見乎辭。

吉凶既形，趨避以決。功業見乎變，猶前言吉凶。生大業，聖人與天地合德者，彖傳屢稱天地之情。此因稱聖人之情，聖人吉凶同患，故情見乎辭。○此章明象爻變辭舉易之大凡。

右第一章

天地之大德曰生

天地以生物爲心，故生爲天地之大德。大德取大有，大有上直觀生取觀爻。

聖人之大寶曰位

聖人正位凝命。故位爲聖人之大寶。○說文寶珍也。从山从玉。缶聲。○觀對鼎。寶从玉取鼎。文鼎爲三代相傳之重器。是大寶也。

何以守位曰仁

主器莫若長子。受以震。震守宗廟社稷。有守位之義。○坤五有位直同人。仁當依古本作人。所謂后非眾。罔與守邦是也。

何以聚人曰財

周易屬辭

卷十一

繫辭下

四

震初直。萃有聚象。聚人曰財。所謂財散則民聚。

理財正辭禁非爲非曰義

正辭如周禮約劑之類。此節發端天地參天地者聖人也。聖人有位。以人守之。有人以財聚之。理財養也。正辭教也。禁非以濟養教之所不及也。小人不畏不義。有以禁之。小懲大戒。無非體天地大生之德。以符易道之生生。

古者包犧氏之王天下也。仰則觀象於天。俯則觀法於地。觀鳥獸之文。與地之宜。

包犧畫卦。爲易之祖。王天下。明其有位也。鳥獸之
文。朱鳥白虎。蒼龍元武。四方經緯之文。地之宜。職
方九州土宜。此井豫天文地理之例也。○說文。獸
守備者。从巛从犬。按此壘三觀。觀上直放。鳥取放
爻。放綜賁。有天文象。賁上變明夷。獸與符諧。

近取諸身。遠取諸物。

近身。如乾首坤腹。遠物。如乾馬坤牛。皆畫前之易。
於是始作八卦。以通神明之德。以類萬物之情。

通神明之德。所謂幽贊神明而生著也。通德。其至

精類情其至賾。○交惟益初一作字變觀。凡稱作皆觀象。大有天祐直觀之例。

作結繩而爲網罟以佃以漁蓋取諸離

聖人南面而聽天下。蓋取諸離。故十三卦始此。離鎔坎納約微纒皆結繩象。離對節。罟取苦節。離象稱畜。大壯用罔直小畜。剝五貫魚直小畜。此網罟佃漁象。

包犧氏沒神農氏作。斲木爲耜。採木爲耒。耨之利以教天下。蓋取諸益。

佃漁奏民之鮮食。耜耒奏民之粒食。○耜說文曲也。从木弓聲。或从里作裡。耒手耕曲木也。从木推丰。丰象艸生之散亂。耨耨器也。从木辱聲。或从金。按益四變无妄。耜耒因耕獲菑畲取。

日中爲市。致天下之民。聚天下之貨。交易而退。各得其所。蓋取諸噬嗑。

噬嗑綜賁豐。日中取豐。市諧噬。貨取賁。豐五直小畜。小畜上來初大有。交易取大有。交象。交易各得辭。與五位相得。而各有合。相做合。與噬讚因取。

神農氏沒黃帝堯舜氏作通其變使民不倦神而化之使民宜之易窮則變變則通通則久是以自天祐之吉无不利黃帝堯舜垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤

犧農以上風氣簡畧黃帝堯舜之時屯蒙漸開此窮而當變之時也聖人隨時變通卽易道也通變使民不倦民忘其勞也神化使民宜民各得所也變取革爻隱承堯舜取湯武之象湯武革命順天應人故天祐之久與九諧乾坤之元統于大有故

乾元用九天下治。此稱垂裳而天下治。取諸乾坤也。變若不免紛更。而垂裳而治。湯武與黃帝堯舜。皆能法乾坤之易簡以治天下也。大象革一治。小象巽一治。巽初武人志治。直隨對革。足証。○大象十四卦稱天。十四卦稱地。各應大有卦數。此亦大有兼乾坤之証。

剡木爲舟。剡木爲楫。舟楫之利。以濟不通。致遠以利天下。蓋取諸渙。

舟楫利天下。所謂利涉大川。乘木有功也。○剡說。

文判也。从刀。夸聲。剡銳利也。从刀。炎聲。按渙初變中孚綜大過。舟取中孚。楫取大過。橈秀。大過三變困。木取困秀。困三直剡。剡剡取剡秀。困對謙濟取謙傳。

服牛乘馬引重致遠以利天下蓋取諸隨

離畜牝牛。初直困對隨。屯四乘馬變隨。困取服牛乘馬象。牛馬行則車隨之。大車服牛以引重。小車乘馬以致遠。隨上來初渙。故致遠利天下。同渙有水象。隨有陸象。舟車竝制。水陸交通。

重門擊柝以待暴客蓋取諸豫

門柝禦暴思患豫防之意也。需故不速客結君子。豫待暴客遠小人。需上直離豫四直離爲例。

斷木爲杵掘地爲臼。臼杵之利萬民以濟蓋取諸小過。

杵臼至微。所謂可小事也。杵與處諧。小畜上既處變需。需上直離對小過。臼取舊効。舊井直頤綜小過掘地因井生義。萬民濟見謙。

弦木爲弧剡木爲矢。弧矢之利以威天下蓋取諸睽。

暴客惟事乎擊柝。睽乖則威以弧矢。○弦說文弓
弦也。从弓。象絲軫之形。按弧取睽上爻。睽上來初
需。需上來初鼎。弦取鼎鉉。卦與草綜。弧矢威天下。
隱取湯武革命之象。

上古穴居而野處。後世聖人易之以宮室。上棟下宇
以待風雨。蓋取諸大壯。

大壯上來初大過。大過本末弱則棟撓。大壯根柢
盤固。故宮室取此。○大過棟撓直家人。宇取家象。
撓从堯。宇籀文从禹。

古之葬者厚衣之以薪葬之中野不封不樹喪期無數後世聖人易之以棺槨蓋取諸大過

曰杵取小過養生之道備棺槨取大過送死之義隆。○大過四變井對豫井稱喪豫稱死。○取喪葬象葬取同人三禘旁同人三稱升升對豫爲例。

上古結繩而治後世聖人易之以書契百官以治萬民以察蓋取諸夬

書者也契大約也書契既制庶績咸熙人文化成蓋非復羲農之渾噩而成黃帝堯舜三代之治隆

也。取諸夬。明決之意。○夬二直小過對離。結繩與
離同。離三直草。草三直晉。書取晉。書旁。契諧離。四
棄聲。百取離。傳。草對隨。官取隨。以治取草。又離匹
變賁。以察取賁。草以治。歷明時。賁以察。時變其義
相因也。○十三卦斷自包犧。羲皇畫卦。闢乾坤之
門戶。啟萬世之顛蒙。而變通趣時。草故鼎新。尤在
黃虞之運。故垂裳而治。獨取乾坤也。其序因時變
通。制作遞詳。取乾坤垂裳而治。取夬百官以治。與
說卦離嚮明而治。例參觀。

右第二章

是故易者象也象也者像也

十三卦之象皆根仰觀俯察近身遠物而來故以象總承之象者像也則知象不可拘但取相似耳
象者材也

材取大過棟旁象包六位兼三材之義

爻也者效天下之動者也

六爻之動具三極之道故天下之動爻若效倣之者然

是故吉凶生而悔吝著也

吉凶在事。由動而生。悔吝在心。因動而著。○著說
文从竹。者聲。按箸諧誓。畫誓三變。放鐙節。有箸象
陽卦多陰。陰卦多陽。其故何也。陽卦奇。陰卦耦。

陽卦震坎艮。陰卦巽離兌。陽卦一奇爲主。故多陰。
陰卦一耦爲主。故多陽。

其德行何也。陽一君而二民。君子之道也。陰二君而
一民。小人之道也。

言以陰陽之卦。擬於人之德行也。陽卦固陽爲君。

陰卦亦陽爲君。陽有常尊也。○陰陽君民。君子小
人之道。皆取泰否。咸四往來有泰否象。故接咸爻
易曰。憧憧往來。朋從爾思。子曰。天下何思何慮。天下
同歸而殊塗。一致而百慮。天下何思何慮。

咸四變。寒直。旄。節。四直。睽對訟。同取睽象。
歸取訟爻。塗取睽上爻。同歸殊塗。要終而原其始。
一致百慮。由體以達於用。動貞夫一。行所無事。重
言天下何思何慮。以見朋從之私。未知感通之妙
也。

日往則月來。月往則日來。日月相推而明生焉。寒往則暑來。暑往則寒來。寒暑相推而歲成焉。往者屈也。來者信也。屈信相感而利生焉。

節制度數。因以日月寒暑明往來。寒取寒窮。暑取放窮。歲成與節四時成。倣日月寒暑。無非屈信相感之妙。此天地之無心而成化也。

尺蠖之屈以求信也。龍蛇之蟄以存身也。

寒四直解對履尺。屈皆取履窮。放四直大有大有。四直蠱蟄蟄皆取蠱象。履稱虎。因虎言龍蛇尺蠖。

屈伸蟲也。尺蠖屈以求信，不違信也。龍蛇蟄以存身，非徒蟄也。潛龍以不見成德，亦此義也。此皆物理順天地自然之化。如日月寒暑之推遷也。

精義入神以致用也。利用安身以崇德也。

安節直寒有反身象。因言安身。寒五變謙綜豫崇。德與豫同義。謂陰陽之義。神即陰陽不測之神。研精其極。深入其理。此在內者。而適以致用。由內達外。猶尺蠖之屈以求信也。利用即利用出入。咸用之用。用隨往而利。身隨遇而安。此在外者。而適以

崇德。卽外養內。猶龍蛇之蟄以存身也。○蟄以存身。保身之哲。利用安身。修身之效。

過此以往未之或知也。窮神知化德之盛也。

○節對大過故稱卦名未之或知。猶云莫可擬議。窮陰陽不測之神。知天地無爲之化。由致用崇德。以至於神化之地。亦皆節次之自然。不假思慮。德至此。蔑以加矣。窮神知化。辭與大衍知變化。知神之所爲例觀。○爻惟咸渙兩思字。渙四匪夷所思。有明夷象。孔子因此爻以發周之盛德。文王蒙難用。

晦而明。由屈而信。一順乎帝則。如日月寒暑之運
行。而無一毫私意。裸感於其間。所以爲德之盛也。
與謙三稱德盛例觀。

易曰。困于石。據于蒺藜。入于其宮。不見其妻。凶。子曰。
非所困而困焉。名必辱。非所據而據焉。身必危。既辱
且危。死期將至。妻其可得見耶。

困三直。荆對豐。豐三變震。辱取巽。既見臨三。非
困而困。欲以成名。不知名必辱。非據而據。欲以安
身。不知身必危。死期。推論其凶也。交變大過。因喪

葬取夙期象。

易曰公用射隼于高墉之上獲之无不利子曰隼者禽也弓矢者器也射之者人也君子藏器于身待時而動何不利之有動而不括是以出而有獲語成器而動者也

括結礙也。例取坤爻。坤四直履。履對解爲例。坤含章時發。解藏器時動。皆有與時消息之義。○潛龍有取於藏。君子所以成德。射隼有取於藏。君子所以成器。

子曰：小人恥不仁，不畏不義，不見利不勸，不威不懲。小懲而大誡，此小人之福也。易曰：履校滅趾，无咎。此之謂也。

噬嗑初直弔，弔綜兌，勸取兌象。弔初直，小畜對損。懲取損象。君子篤于仁義，有所恥畏也。小人反是，故見利始勸，加威始懲。小惡必懲，所以發其仁義之良，似小人害。適小人之福也。未至于滅身也。

善不積不足以成名，惡不積不足以滅身。小人以小善爲无益而弗爲也，以小惡爲无傷而弗去也。故惡

積而不可掩罪大而不可解易曰何校滅耳凶

噬嗑上直小過因稱小善小惡益象改過解象赦
過此因稱益解卦名小過上變[㊦]傷取放象小善
弗爲不知箕土可成山也小惡弗去不知焰火可
燎原也惡積罪大悔將何及此所以初无咎而上
凶也○說文名自命也从口从夕夕者冥也冥不
相見故从口自名按[㊦]上直豫成取豫爻名諧冥
豫

子曰危者安其位者也凶者保其存者也亂者有其

治者也是故君子安而不怠危存而不忘亡治而不
忘亂是以身安而國家可保也易曰其亡其亡繫于
苞桑

否五變晉直師晉稱失得因以安危存亡治亂並
言。國家取師上文危者由前安樂其位而忘危亡
者由前保持其存而忘亡亂者由前據有其治而
忘亂君子反是不但身安國家永賴。

子曰德薄而位尊知小而謀大力小而任重鮮不及
矣易曰鼎折足覆公餗其形渥凶言不勝其任也

鼎四直。益。益四直。兌對大過。德取益。惠德。薄取大過。物薄。益對否。否四變。觀直訟。觀綜臨。知取臨。謀取訟。否對姤。鮮不及不勝。取夬姤。非金玉之質。德薄也。少聰明之用。知小也。吉非勞謙。凶如棟橈。在鼎不勝烹飪。在人則不勝大任也。用人者可以鑒。列官者當自審。

子曰：知幾其神乎？君子上交不諂，下交不瀆，其知幾乎？幾者，動之微，吉之先見者也。君子見幾而作，不俟終日。易曰：介于石，不終日。貞吉。介如石焉。寧用終日。

斷可識矣。君子知微知彰，知柔知剛，萬夫之望。

上下之交自有介也。不諂不瀆，謹於微也。吉之先見。吉事有祥也。無微不彰。知微知彰，則顯微一致。太柔則折，知柔知剛，則剛柔協中。此爻直大過，大過二直明夷。知幾見幾，隱取明夷初象。蓋于飛垂翼，于行三日不食，所謂見幾而作，不俟終日也。當紂之時，尚父辟海濱，後際革命，鷹揚奮績，其萬夫之望乎。乾之聖人知進退存亡，所以處亢无悔。豫之君子知微彰柔剛，所以枉豫不溺。

子曰顏氏之子其殆庶幾乎有不善未嘗不知知之未嘗復行也易曰不遠復无祇悔元吉

復初變坤不善同坤嘗取坤黃裳豫二知幾知事之幾顏氏知不善知吾心之幾

天地絪縕萬物化醇男女構精萬物化生易曰三人行則損一人一人行則得其友言致一也

細縕氣之交密也化醇敦化之意損三直震有細縕象損對泰有天地際象損錯咸有取女象天地以氣化男女以形化物情之相交上法天地之致

一。咸一致。理之一。損致一。情之一。○說文醴。不澆酒也。从酉亨聲。按醇取需酒。需五變泰爲例。

子曰君子安其身而後動。易其心而後語。定其交而後求。君子修此三者。故全也。

益上變屯直節。本文稱恆。恆綜咸。安身與咸同節。錯放。易心取(放)交。放上來初隨。有交象。安身而後動。不行險徼幸也。易心而後語。喜怒皆平。修辭立誠。語無偏陂也。厥字交如。隨有求得。惟其定也。安身恆于身。易心恆于心。定交恆于交。乾之君子行。

此四德者則乾道備益之君子修此三者則益道全乾三變履對益爲例。恆上變鼎全取鼎玉小象偏辭因偏言全。

危以動則民不與也。懼以語則民不應也。无交而求則民不與也。

節綜困危動如困。旣動悔節對大過。懼取大過節上變中孚。應與皆取中孚。從欲惟危。拂乎人情。民不附也。自知非理。強飾文誥。千里之外。違之也。上失其道。民散已久。暴斂橫征。求必不遂也。卦義。

損上益下。民說无疆。又當莫益。不奪不廢。故聖人於此反覆垂戒。

莫之與則傷之者至矣。易曰莫益之。或擊之。立心勿恆凶。

傷取放象。謂擊之也。又推原於立心。故此亦先以身心引起。而意重无交不與。故言既莫與。則所求遶凶害之招也。咸感憧憧。立心勿恆。皆不能動貞夫一。故以二爻始終。憧憧取童蒙。或擊取擊蒙。可見。

右第三章

子曰乾坤其易之門邪

闔戶謂乾。闔戶謂坤。所以爲易之門也。○大壯五稱易變。⊕對同人。門取同人爻。

乾陽物也。坤陰物也。

乾陽物。坤陰物。則知乾坤亦物。有妙萬物者。神无方而易无體也。○⊕對泰。陰陽取泰傳。

陰陽合德而剛柔有體

陰陽合德。天地交泰之義。剛柔有體。正位居體之

義。○合德取乾。有體取坤。

以體天地之撰。以通神明之德。

陰陽屬天道。剛柔屬地道。體撰猶體仁。體天地之撰。人與天地參也。神明之德。見前。○僕說文具也。从人。巽聲。按撰取萃三上巽。坤居體直。泰萃三直。泰爲例。

其稱名也。禘而不越。

名。謂陽物陰物之名稱。如稱龍稱血之稱。玄黃者。天地之禘。而自天玄地黃。鑿禘而不踰越也。○說

文彥部誠踰也。从彥戌聲。易曰襍而不越。按襍取
⑤莖。莖越取離戚。⑤五變同人對莖爲例。

於稽其類其裒世之意邪

稽察也。其類坤所謂未離其類也。盛時垂裳而治。
立黃交戰。衰世意乃如此。○稽。說文从禾从尤。旨
聲。按⑤五直震。震五直草。稽从尤取草三就莖。世
取草莖意。取震億莖。又革四直明夷。意取明夷⑤四

象

夫易彰往而察來而微顯闡幽

彰取豫察取賁。豫二知彰直大過。大過二直明夷。明夷四直賁爲例。彰往屬坤。所謂知以藏往。察來屬乾。所謂神以知來。微顯屬乾。天文則顯。闡幽屬坤。地理爲幽。○闡說文開也。从門單聲。按豫二變解對比。顯取比爻。比綜師。闡因師。開國生義。師上直益對履。幽取履爻。

開而當名辨物正言斷辭則備矣

義易有畫無文。文王開之。而稱名各當。正言而斷。以吉凶之辭。向之體。撰通德者。於是大備矣。○師

錯同人辨物取同人備取大有。

其稱名也小其取類也大

稱名小。極事理之繁賾。取類大。關世運之盛衰。○
稱亦由坤上取。坤上直(否)。否上變(萃)綜升。名取冥
升。

其旨遠其辭文

旨遠則多隱約。辭文自有條理。○說文旨美也。从
甘匕聲。按(萃)綜臨。旨从甘取。臨爻遠取復爻。甘臨
變泰。復初直泰爲例。臨三直(困)錯賁。文取賁傳。

其言曲而中其事肆而隱

言取(困)象。曲而中。因困五中直生義。言曲而中。申旨遠辭文。事肆而隱。申名小類大。○肆。說文極陳也。从長隶聲。承上(否)五直師。肆取師律師長。師五變坎對中孚。隱取陰翊。

因貳以濟民行以明失得之報

(師)五直損損彖稱二爻。一陰一陽爲貳。一闕一闕亦爲貳。要不外乾坤也。損對泰。濟民行。猶泰左右民也。失報以凶。得報以吉。則民行濟矣。泰三

直既濟故稱濟卦名。○因取損細彖貳取坎爻坎
四變困對隨。明失得取隨。隨對革。報諧豹。○說文
報當罪人也。从辵从及。及罪也。

易之興也其於中古乎作易者其有憂患乎

本義夏商之末。易道中微。文王拘於羑里而繫彖
辭。易道復興。○爻惟同人三一興字。直泰對支。支
稱上古。此因稱中古。惟益初一作字。直豐憂取豐
彖。豐錯渙。患與渙諧。

是故履德之基也

踐履篤實。足爲基幹。○履初變訟直。豐訟對剛夷。基取箕子。剛夷以蒙大難。文王以之。又豐憂訟患。故以爲九卦之首。○說文基。牆始也。从土其聲。按从土。取剛夷上地旁。

謙德之柄也

稱物平施。輕重多寡。如柄在操。○謙初變剛夷。夷初直臨對革。柄取文炳。○說文柄。柯也。从木丙聲。或从秉作棟。按从秉取謙旁。

復德之本也

周易屬辭

卷十一

繫辭下

三

一陽來復。生生不已。○復初直泰。泰初直中孚。綜大過。本取大過象。○夷箕直剝。剝復相綜。基本爲類。

恆德之固也

恆德持久。是以鞏固。○无妄四固有。變益錯恆。

損德之脩也

損其疾。其德自脩。○蹇大象反身脩德。五直損。損對小畜。有懿文德象。故以居九卦之中。特揭修德之旨。曰先難。蒙難艱貞。修德之實也。曰後易。曰遠。

害。出牖里之囚。小畜所謂血去惕出。○渙所謂去迷出也。皆修德之效也。害遠則利興。遷國于豐。利用大作。益以興利。其道大光。

益德之裕也

日進无疆。其德自裕。○益四裕。父直益。

困德之辨也

時窮節乃見。○困三直。剝有辨象。

井德之地也

井四直。○離應地數。○文惟明夷上一地字。變賁。離

四變資爲例。

弭德之制也

弭德善入。故有裁制。○恆五制義直既濟。既濟五直弭。又既濟五變。明夷應前。○九卦皆修德之資。履以基之。持柄於謙。周之盛德也。探本於復。天地之心也。恆以固之。其本不拔。損以脩之。人欲務淨。益以裕之。天理日充。困以辨之。理欲不淆。井稱地。與基爲類。基者指其一處。地則有安土敦仁之象也。弭取制。強精義入神。以致用。此行權所以在辨。

義之後也。

履和而至

履禮也。春秋傳禮身之幹也。敬身之基也。前言履德之基。禮主於敬也。此言和。禮貴於和也。和而不流。協天理之至極。故曰和而至。○和取兌交巽箕直剝。和兌直剝爲例。

謙尊而光

地卑疑於不尊。卑而上行。則尊也。艮一陽屈純陰之下。疑於不光。天道下濟而光。明是尊而光也。○

承前草五直家人對需需五直坎尊取坎光取需。
復小而辨于物

乾陽物也。坤陰物也。易中凡稱物。皆兼陰陽之象。
復時一陽雖微。自有介辨。故君子不以善小而不
爲。○承前大過初變爻。爻對同人。同人初直小畜
有復道象。小取小畜卦。辨物取同人象。

恆禊而不厭

禊而不厭。是以可久。○恆對坤。有禊象。恆初直渙。
渙初變中孚。不厭諧不燕。○說文厭。从厂獸聲。獸

从甘从𠂔。𠂔，犬肉也。从肉，犬。讀若然。按恆二直節。對離。厭取然旁。承前益對否。否四稱離爲例。○禡而不越，取離戚禡而不厭，取離鎔然例符。

損先難而後易

承前蹇對師。師鎔同人。先難後易。辭與先號後笑相倣。○小象大有五。大象恆。九卦損各一易。示例益長裕而不設。

設造作意不設。所謂積善在身，猶長日加益，而不自知也。○長取師文。師五直損。綜益爲例。又益五

變頤不設諧不涉。

困窮而通

易窮則變。變則通。窮者困之本義。通則其亨。卦有大人之德故也。○承前(剝)二直訟。窮取訟室。訟二變否綜泰。否窮泰通。困(否)五大人吉。取困彖生義。○損自難而易。困由窮而通。遠害寡怨。修德維艱。井居其所而遷。

居其所。不改井之義。遷者養不窮之義。○承前(離)四直鼎。鼎四直益。遷取(益)爻。

羿稱而隱

知足稱物。深藏不顯。謙卦羿伏亦此意。○承前恆對坤。稱取坤上。恆五變大(過)綜中孚。隱取陰旁。○此正言九卦之德。後乃言處憂患者以之修德也。大槪卽前意申之。如井居所。其地也。羿稱其制也。而遷而隱。則其相濟之妙也。易中隱字。乾初龍德而隱。隱而未見。坤四賢人隱。皆取幽潛之象。坤四賢隱直履。萃二引吉直履。兌上引兌變履。引从弓取夷旁。而皆有履象。此履剛夷之例。

履以和行

文言曰。利者義之和也。又曰。利物足以和義。兌於四時爲秋。於四德屬利。故稱和兌。履有兌象。因取和行。和行則同心同德。忘勞忘死。所謂和兌之吉。行未疑也。○履初獨行。三與行。四志行。三爻變。巽。故此云和行。巽云行權。

謙以制禮

恆制義取其變通。謙制禮象乎卑牧。禮以恭敬辭遜爲本也。○承前(坎)四樽酒。直(姤)四變。巽。制由

弭取。

復以自知

所謂有不善未嘗不知。知之未嘗復行也。○承前自取小畜。初爻。知取臨爻。小畜初直草對臨爲例。

恆以一德

恆德之固。則有貞定之操。又稱恆襟。疑於不一也。六五恆其德貞。小象從一。所謂動貞夫一也。○承前。象稱畜。有小畜象。一德諧懿德。○九卦九德。恆又稱一德。取小畜懿文德之象。示文王與紂之

事也。

損以遠害

懲忿窒欲。害自遠矣。○遠害取渙上。見前。

益以興利

遷善改過。利莫大焉。○承前師踏同人。同人三不
興。變无妄。无妄耕穫。菑畲。變履對益。耒耨取益。亦
興利象。

困以寡怨

有言不信。尚口乃窮。困而反則自寡尤怨。○承前

⑤五直師師五直損寡怨與遠害義同。

井以辨義

居所而遷則有徙義之功。自有辨義之識。往來井井。有條不紊。何辨如之。○承前⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑮⑯⑰⑱⑲⑳㉑㉒㉓㉔㉕㉖㉗㉘㉙㉚㉛㉜㉝㉞㉟㊱㊲㊳㊴㊵㊶㊷㊸㊹㊺㊻㊼㊽㊾㊿①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑮⑯⑰⑱⑲⑳㉑㉒㉓㉔㉕㉖㉗㉘㉙㉚㉛㉜㉝㉞㉟㊱㊲㊳㊴㊵㊶㊷㊸㊹㊺㊻㊼㊽㊾㊿

巽以行權

權謂周也。六辭終於失守。謂商也。

巽五先庚後庚大象申命行事。庚者改革之象。此
隱取湯武革命之義。揖讓權也。征誅亦權也。○承
前大過對兌權取兌民勸。又兌上變履錯謙權柄
爲類。

右第四章

易之爲書也不可遠

易書教人遷善遠則迷也。○書取夬書契遠取復
復初直泰對夬爲例。

爲道也屢遷

一陰一陽往來交變是屢遷也。○屢取屢遷取益
履道變无妄遷國變无妄爲例。

變動不居周流六虛

六虛卽六位。陰陽之爻往來如寄是虛也。○周取
中字舟虛。流取坎。中字對坎爲例。

上下无常剛柔相易

上下以綜言。相易以錯言。○上下无常取乾四乾
四直蒙對大(壯)易取大壯爻。

不可爲典要惟變所適

大①壯四變泰。直履②。典取泰四翩羽。要諧履二幽聲。无常故不可爲典要。相易故惟變所適。剛柔者晝夜之象。適剛則晝。適柔則夜。任其所之。○說文。適之也。从辵。啻聲。按適从啻。由泰五帝。取。要見後其出入以度外內使知懼。

履二直放對復出入取復彖。放錯節。反取節度數。外內取比。比二四稱內外變困。困絲節爲例。遣則有出入。出則外。入則內。陰陽出入。自以節度。或內陰外陽。或內陽外陰。爻始剝復之機。間不容髮。使

知恐懼修省。所謂懼以終始。其要无咎。易之道也。
又闢於憂患與故。

節二直闢夷。闢取卦名。夷初直臨。臨稱既憂與
既濟思患。合爲憂患。出入外內以上皆天道。此則
察於民故也。

无有師保如臨父母

師取卦名。師初變臨。直家人臨象。教思容保。因稱
師保。父母取家人傳。聖人繫辭。雖嚴又肫肫。吉凶
同患。不見其嚴。止見其愛。師保而父母也。

初率其辭而揆其方

方謂陰陽之方。辭各指所之。故當揆度其方也。○
說文率捕鳥畢也。象絲罔形。上下其竿柄也。按率

諧師帥聲

既有典常苟非其人道不虛行

承前師初變臨既取臨爻上不可典要變易也。此
既有典常不易也。神而明之存乎其人故非其人
道不虛行也。

易之爲書也原始要終以爲質也

此論彖也。原始要終爲質。與彖者材也相似。材質爲類也。○質說文以物相贅也。从貝从所。按貝取賁。所賁。賁盛七文。此因取質義。

六爻相禡惟其時物也

此論爻也。時卽六位時成之時。物者其當爻之陽畫陰畫也。賁對歸妹。惟歸妹歸妹一時字。此稱時物。後稱物有等。例同。

其初難知其上。易知本末也。初辭擬之。卒成之終。

歸妹四變臨。知臨變節對大過。本末取大過。臨綜。

萃取萃旁。此以初上申原始要終之義。而剛繫
爻之難易也。本謂初末指上末視乎本。故初辭必
加擬議。卽所擬而竟成之。則卦終矣。

若夫襍物撰德。辨是與非。則非其中爻不備。

襍取萃旁。撰从巽。取萃三象。備取大有象。大有五
直臨綜萃爲例。中爻當時用事。故上言六爻相襍。
此特以襍物撰德。歸重於中爻。

噫亦要存凶則居可知矣。

承上臨對震噫取震億。因笑言啞啞。生義要如其

要无咎之要。中文錯綜之類，紛紜難紀。夫子繫易至此，不覺其發嘆也。學易亦貴得要，其存凶吉凶則視剛柔襟居可知，不必泥於中文也。震初直萃，萃二直履，要亦諧幽。○爾雅燕曰幽州，疏李巡曰：燕其氣深要，厥性剽疾，故曰幽幽要也。

知者觀其彖辭則思過半矣

此歸重於彖辭，原始要終爲質故也。○說文半，物中分也。从八从牛，牛爲大物，故可分也。承上履對益解，過取益象，半取解義，益上偏辭也。又修此三

者故全也。偏全半爲義。

二與四同功而異位。其善不同。二多譽。四多懼。近也。柔之爲道不利遠者。其要充合其用柔中也。

此以下申論中爻之位。與其剛柔之用也。柔不利遠。指二。

三與五同功而異位。三多凶。五多功。貴賤之等也。其柔危其剛勝邪。

全易三爻訟謙賁遯家人鼎。此六卦稱吉。履師頤大過離益。夬困萃兌小過未濟。此十二卦稱凶。可。

見三多凶也。惟師五貞凶。屯五恆五吉凶並繫。可見五多功也。柔危剛勝。指六三九三。

易之爲書也。廣大悉備。有天道焉。有人道焉。有地道焉。兼三材而兩之。故六六者非它也。三材之道也。

本節三稱易之爲書。三陳九卦之例。備取大有。坤廣乾大。統於大有也。大有初直謙。天道人道地道。取謙傳。謙取謙。物對困。困三變大過。三材取大過棟。物取大過。爻辭。物生有兩。故兼三成六。五上天道。三四人道。初二地道。是謂三材之道。

道有變動故曰爻爻有等故曰物

三材之道變動不居。爻者言乎變。爻者效天下之動也。物謂陰陽。爻有貴賤之等。陽貴陰賤也。○說文等。齊簡也。从竹从寺。按从寺取歸。妹時。前所謂時物也。

物相禱故曰文。文不當故吉凶生焉。

歸妹。對賁。文取賁傳。陰物陽物。鑿禱成文。賁所謂柔來文剛。剛上文柔是也。文不當故凶。亦或以不當爲吉。隨時變易。

易之興也其當殷之末世周之盛德邪當文王與紂之事邪

殷取豫大象。豫二直大過。大過稱本末。又稱遯世。因取末世。大過綜中孚。周與舟諧。大過三變困對謙。盛德取謙。大過二直剛夷。故稱文王與紂之事。即前衰世中古之意而明指之。邪非疑辭。嘆想其德其事也。

是故其辭危危者使平易者使傾其道甚大百物不廢懼以終始其要无咎此之謂易之道也

聖人蒙難作易。故其辭危也。危取困。蹇。危。平。傾。取
泰。否。泰。三變。臨。甚。从。甘。从。匹。倒。取。甘。臨。臨。對。震。因
百里取百物。危必平。易必傾。自然之理。若或使之
无咎。善補過。易道不過如此。

右第五章

夫乾天下之至健也。德行恆易以知險。夫坤天下之
至順也。德行恆簡以知阻。

謂乾坤至健順。聖人體之。其德行有如此也。易簡
則超乎險阻之外。故知之。

能說諸心能研諸侯之慮定天下之吉凶成天下之
亹亹者

本義侯之二字衍。○說心研慮所謂神而明之默
而成之也。定吉凶成亹亹無形之著龜也。心慮由
咸感取咸四直放放四變見小象見一諸字足証
是故變化云爲吉事有祥象事知器占事知來

此言聖心之變化與其言行能體易簡之理而無
所不知也。吉事有祥猶云吉之先見。上文定天下
之吉凶此言吉不言凶與上繫定之以吉凶接天

祐吉无不利一例。吉事屬爻，象事屬卦，占事屬著。皆聖心無形之易也。見謂之象，形謂之器。此合言之者。卦德方以知，器形而下者也。

天地設位，聖人成能，人謀鬼謀，百姓與能。

天地設位，易行乎中。聖人仰觀俯察而作易，與天地準，與天地相似，皆所以成天地之能也。天地人渾合无間也。鬼神者，天地之功用，既作易之後，天地亦在範圍中。故先人謀而後謀，及卜筮上繫百姓不知者，陰陽之妙，此百姓與能者，趨避之理。

八卦以象告。爻象以情言。剛柔禊居而吉凶可見矣。
八卦成列。象在其中。故以象告。爻象辭因卦情而
繫。故以情言。陽卦陰卦相合。陽畫陰畫相間。皆禊
居也。禊居則各有情。故吉凶可見。

變動以利言

禊居則有變動。變通盡利。故以利言。○利言取師
五爻。

吉凶以情遷

吉凶无定。隨卦情而遷。遷取益爻。○師五利。執言直。

損損綜益爲例

是故愛惡相攻而吉凶生

愛惡情也。愛相攻則吉。惡相攻則凶。○師對家人。家人五爻。愛直坎。坎五直萃。對謙。惡取謙。傳相攻。取同人爻。同人四弗克攻。變家人爲例。

遠近相取而悔吝生

遠近位也。遠相取則悔。近相取則吝。○遠近取復。剝相取。取咸。咸四直旅。對復爲例。

情偽相感而利害生

吉凶悔吝之外。又言利害者。望人興利遠害也。物我未交。如大有初无交害。咸四未感害是也。情偽相感。則利害生矣。情取萃。偽取撝謙。相對爲例。凡易之情。近而不相得。則凶。或害之悔。且吝。

此卽遠近相取而申言之。近不相得。如萃二女同居。其志不相得是也。近則攻取。相感必多。而情不相得。故无吉利之占。而兼凶害悔吝之失。○解三且乘直萃。故曰悔且吝。○此節三生取觀爻三生四情。取咸恆大壯萃四情。蓋聖人之情。一易之情。

易之情。一天地萬物之情也。

將叛者其辭慙

此承吉凶悔吝而申言辭也。明知理而叛，故辭慙。○說文叛，从半反聲。按悖叛爲類，解上解悖，有叛義。叛亦取解。解綜蹇來反，合爲叛象。蹇上變漸，慙取漸旁。

中心疑者其辭枝

理不明則可否兩歧，故辭枝。○中心取謙。疑取豫。鳴謙中心得，由豫則中心疑矣。豫對升，枝取歧旁。

升四岐山直蠱綜漸爲例。

吉人之辭寡

吉人理足故辭寡。○履道坦坦幽人貞吉所謂吉人也。履錯謙寡取謙象。

躁人之辭多

躁人氣鬯則辭多。○履二直放躁取旅巢放人先笑後號咷辭多之象也。放上直豫綜謙多亦謙象。誣善之人其辭游。

誣善不可確指辭徒紛若故游。○巽二史巫夔漸

周易屬辭

卷十一

繫辭下傳

三

對噬嗑積善成名衆或誣之噬嗑上直小過綜頤
游諧由頤又小過上變游取放焉

失其守者其辭屈

失守則中無主故辭屈○此節泛舉人之辭見聖
人有憂患故其辭危也。上繫終於不言而信存乎
德行。下繫終於六辭蓋忠信所以進德修辭立誠
所以居業故辭與德行對發也。○四章其辭文前
章當文王與紂之事。下接其辭危則知此六辭皆
隱關商周之事也。叛疑離心離德之象。吉人謂文

王。蹀誣。如紂黨崇侯之類。又終於有孚。失是乾文。言終於不失其正。六辭終於失正。蓋長子出守宗廟社稷爲祭主。周之所以興也。失守則商之所以亡。與明夷上失則一例。殷衰而周盛。往屈則來信。

右第六章

受業向寵光李文泮
弟馨遠英遠 同校

周易屬辭卷十一

受業

馬宗周書

李國瓚刊